

令和4年度 大阪能楽養成会 講師名簿

大阪能楽養成会

・主任講師（4名）

| 区分 | 流儀 | 講師名 | 重要無形文化財保持者指定 |
|-----|-----|-------|--------------|
| 謡・舞 | 観世流 | 大槻 文藏 | 有 |
| ワキ | 福王流 | 福王茂十郎 | 有 |
| 笛 | 森田流 | 赤井 啓三 | 有 |
| 狂言 | 大蔵流 | 善竹彌五郎 | 有 |

・講師（16名）

| 区分 | 流儀 | 講師名 | 重要無形文化財保持者指定 |
|-----|-----|-------|--------------|
| 謡・舞 | 観世流 | 上野 朝義 | 有 |
| 謡・舞 | 観世流 | 上田 貴弘 | 有 |
| 装束 | 観世流 | 赤松 禎友 | 有 |
| 謡・舞 | 金春流 | 金春 穂高 | 有 |
| 謡・舞 | 喜多流 | 高林 呻二 | 有 |
| ワキ | 福王流 | 福王 和幸 | 有 |
| 笛 | 森田流 | 左鴻 雅義 | 有 |
| 笛 | 藤田流 | 竹市 学 | 有 |
| 小鼓 | 大倉流 | 久田舜一郎 | 有 |
| 小鼓 | 大倉流 | 清水 皓祐 | 有 |
| 小鼓 | 幸流 | 成田 達志 | 有 |
| 大鼓 | 大倉流 | 山本 哲也 | 有 |
| 大鼓 | 観世流 | 守家 由訓 | 有 |
| 太鼓 | 金春流 | 中田 弘美 | 有 |
| 狂言 | 大蔵流 | 善竹 隆司 | 有 |
| 統括 | 観世流 | 山本 博通 | 有 |

・一般教養講座講師（1名）

| | | | |
|----|--|-------|--------------------------|
| 講座 | | 天野 文雄 | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター特別教授 |
|----|--|-------|--------------------------|

・名誉講師（5名）

| 区分 | 流儀 | 講師名 | 重要無形文化財保持者指定 |
|-----|-----|--------|--------------|
| 謡・舞 | 喜多流 | 高林白牛口二 | 有 |
| 小鼓 | 大倉流 | 荒木 賀光 | 有 |
| 大鼓 | 大倉流 | 辻 芳昭 | 有 |
| 太鼓 | 金春流 | 三島元太郎 | 有 |
| 太鼓 | 金春流 | 上田 悟 | 有 |